

## Sommersemester 2024

<b>Kolloquium</b>	<b><u><a href="#">Forschungs- und Examenskolloquium zur Genozidforschung</a></u> <u><a href="#">Research Seminar and Colloquium on Genocide Studies</a></u></b>
Dozentin	Prof. Dr. Kristin Platt
<b>Oberseminar</b>	<b>Multifokale Weltordnung: aktuelle Krisen, Konflikte, Gewalt Multifocal World Order: current crises, conflicts, violence</b>
Dozentin	Prof. Dr. Kristin Platt
<b>Hauptseminar</b>	<b>Die Entstehung des Nationalsozialismus The Origins of National Socialism</b>
Dozent:innen	Prof. Dr. Kristin Platt Dr. Marius Seydel
<b>Hauptseminar</b>	<b>Totalitarismus, Autoritarismus, Populismus. Neue Herausforderungen, alte Antworten? Totalitarianism, Authoritarianism, Populism. New challenges, old answers?</b>
Dozenten	Dr. Medardus Brehl Prof. Dr. Mihran Dabag
<b>Übung für Fortgeschrittene</b>	<b>»Sein Kampf«. Der Nationalsozialismus in Analysen und Deutungen seiner Zeitgenossen »Sein Kampf«. National Socialism as analyzed and interpreted by his contemporaries</b>
Dozent	Dr. Medardus Brehl
<b>Übungen zu speziellen Methoden und Theorien</b>	<b>Gewaltforschung. Theorien und Methoden Research on Violence. Theories and methods</b>
Dozent:innen	Prof. Dr. Kristin Platt Prof. Dr. Mihran Dabag
<b>Seminar (Komparatistik)</b>	<b>Antisemitismus. Eine europäische Literaturgeschichte Anti-Semitism. A European Literary History</b>
Dozenten	Dr. Medardus Brehl Dr. Lasse Wichert
<b>Seminar</b>	<b>Die radikale Rechte nach 1945 in Deutschland und Europa The radical right after 1945 in Germany and Europe</b>
Dozent	Dr. Lasse Wichert
<b>Seminar</b>	<b>„Der deutsche Gedanke in der Welt“. Zukunftsvisionen für das junge Kaiserreich „German Thought in the World“. Future Drafts for the Young Empire</b>

Dozent	Sebastian Döpp M.A.
Seminar	<b>Auf nationaler Mission im Osmanischen Reich? – Deutsche Geistliche im „Orient“ On a National Mission in the Ottoman Empire? - German Clergymen in the "Orient"</b>
Dozent	Philipp Goldt M.A.
Vertiefungsmodul: Kollektive Gewalt, Holocaust und Genozide (Optionalbereich, 5 CP)	Teil 1: »Sein Kampf«. Der Nationalsozialismus in Analysen und Deutungen seiner Zeitgenossen (Übung), Teil 2: Antisemitismus. Eine europäische (Literatur)Geschichte (Seminar)
Dozierende	Teil 1 (Übung): Dr. Medardus Brehl Teil 2 (Seminar): Dr. Medardus Brehl / Dr. Lasse Wichert
Seminar (Komparatistik)	<b>Musikalische Teufelpakte. Der Faust-Stoff in Oper und Musiktheater</b>
Dozent	Dr. Medardus Brehl

## Wintersemester 2023/24

<b>Vorlesung (Präsenz)</b>	<b>»Zeitenwenden« und Gewalt. Perspektiven der Genozidforschung »Zeitenwenden« and Violence. Perspectives of Genocide Research</b>
Dozentin	PD Dr. Kristin Platt
<b>Hauptseminar</b>	<b>Geschichte und Identität. Theorien, Diskurse, Praktiken History and Identity. Theories, Discourses, Practices</b>
Dozentin	PD Dr. Kristin Platt
<b>Seminar</b>	<b>Ökologie und Menschenrechte. Historische und aktuelle Perspektiven Ecology and Human Rights. Historical and current perspectives</b>
Dozentin	PD Dr. Kristin Platt
<b>Oberseminar</b>	<b>Ordnungen der Gewalt. Auf den Spuren Michel Foucaults Orders of Violence. On the traces of Michel Foucault</b>
Dozenten	Prof. Dr. Mihran Dabag / Dr. Medardus Brehl
<b>Übung für Fortgeschrittene</b>	<b>»You are Adolf Hitler!« Narrative über NS und Holocaust in digitalen Medien »You are Adolf Hitler!« Narratives about National Socialism and the Holocaust in Digital Media</b>
Dozent:innen	Dr. Medardus Brehl / Julia Quast M.A.
<b>Übung zu speziellen Methoden und Theorien</b>	<b>Gewalt- und Genozidforschung. Methoden und Theorien Violence and Genocide Studies. Methods and theories</b>
Dozenten	Dr. Medardus Brehl / Dr. Lasse Wichert
<b>Übung zu speziellen Methoden und Theorien</b>	<b>Construction and Deconstruction of the War Hero (in englischer Sprache)</b>
Dozent	Sebastian Döpp M.A.
<b>Seminar (Komparatistik)</b>	<b>KAPUTT. Ästhetiken der Destruktion und des Überrests</b>
Dozent	Dr. Medardus Brehl
<b>Basismodul: Kollektive Gewalt, Holocaust und Genozide</b>	<b>Teil 1: „Zeitenwenden“ und Gewalt. Perspektiven der Genozidforschung (Vorlesung)</b> <b>Teil 2: Gewalt- und Genozidforschung. Methoden und Theorien (Übung)</b>

<b>(Optionalbereich, 10 CP)</b>	<b>Teil 3 Ökologie und Menschenrechte. Historische und aktuelle Perspektiven (Seminar)</b>
Dozent:innen	Teil 1 (Vorlesung): PD Dr. Kristin Platt Teil 2 (Übung): Dr. Medardus Brehl / Dr. Lasse Wichert Teil 3 (Seminar): PD Dr. Kristin Platt
<b>Modul (Optionalbereich, 5 CP)</b>	<b>Scholars under political discrimination and persecution. Scholars at Risk Human Rights Advocacy Seminar (in englischer Sprache)</b>  <b>Teil 1: Seminar Teil 2: Project Work</b>
Dozent:innen	SAR Core Faculty: Prof. Dr. Markus Koller, PD Dr. Kristin Platt, Dr. Maximilian Schell, Iris Vernekohl

## Sommersemester 2023

<b>Kolloquium:</b>	<b>Forschungs- und Examenskolloquium zur Genozidforschung Research Seminar and Colloquium on Genocide Studies</b>
Dozentin:	PD Dr. Kristin Platt
<b>Hauptseminar:</b>	<b>Die Apokalypse in der jüdischen Literatur The Apocalypse in Jewish Literature</b>
Dozentin:	PD DR. Kristin Platt
<b>Übung für Fortgeschrittene:</b>	<b>Schlüsselwerke der Holocaust- und Genozidforschung im Kontext: Zygmunt Baumans „Dialektik der Ordnung. Die Moderne und der Holocaust“ (1989) Milestones of Holocaust and Genocide Research in Context: Zygmunt Bauman's “Modernity and the Holocaust” (1989)</b>
Dozent:	Dr. Medardus Brehl
<b>Seminar:</b>	<b>Geschichte und Entwicklung der NS-Konzentrationslager in Quellen Sources on the history and development of Nazi concentration camps</b>
Dozentin:	PD Dr. Kristin Platt
<b>Seminar:</b>	<b>Konflikt, Trauma, und Versöhnung - Interdisziplinäre Perspektiven der Konflikt-, Friedens- und Versöhnungsforschung Conflict, Trauma, and Reconciliation - Interdisciplinary Perspectives</b>
Dozent:innen:	PD Dr. Kristin Platt Dr. Maximilian Schell
<b>Seminar:</b>	<b>Die Textualität der Geschichte: Historiographie und historischer Roman The Textuality of History: Historiography and the Historical Novel</b>
Dozent:	Dr. Medardus Brehl
<b>Übung zu speziellen Methoden und Theorien</b>	<b>Kollektive politische Gewalt und Genozid. Forschungsmethoden und Theorien Collective political violence and genocide. Research methods and theories</b>
Dozenten:	Dr. Medardus Brehl Dr. Lasse Wichert
<b>Vertiefungsseminar Fachdidaktik:</b>	<b>Wie schreibt man gute Verfasser*innen-Texte? Die Produktion von digitalen Verfasser*innen-Texten und Aufgaben im Rahmen des Projekts: »Reise in die Moderne – Deutsch-türkisch-osmanische Begegnungen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts«</b>
Dozenten:	Philipp Goldt B.A. Sebastian Döpp M.A. Dirk Urbach StRiH



## Wintersemester 2022/23

<b>Vorlesung:</b>	<b>Kollektive Gewalt, Holocaust und Genozide – interdisziplinäre Perspektiven</b> <b>Collective Violence, Holocaust, and Genocides – Interdisciplinary Perspectives</b>
Dozentin:	PD Dr. Kristin Platt
<b>Übung zu speziellen Methoden und Theorien:</b>	<b>Kollektive Gewalt, Holocaust und Genozide – interdisziplinäre Perspektiven</b> <b>Collective Violence, Holocaust, and Genocides – Interdisciplinary Perspectives</b>
Dozent:innen:	PD Dr. Kristin Platt Dr. Medardus Brehl
<b>Hauptseminar:</b>	<b>Genderbased Violence (in English)</b>
Dozentin:	PD Dr. Kristin Platt
<b>Seminar:</b>	<b>„Klimakriege“. Klimaveränderungen, Ressourcenkonflikte und Gewalt – Annäherungen und Hinterfragungen</b>
Dozentin:	PD Dr. Kristin Platt
<b>Hauptseminar:</b>	<b>Die deutsch-osmanischen Beziehungen im langen 19. Jahrhundert</b> <b>German-Ottoman Relations in the Long 19th Century</b>
Dozent:	Prof. Dr. Mihran Dabag Sebastian Döpp M.A.
<b>Seminar:</b>	<b>Der nationalsozialistische Völkermord an den Sinti und Roma: Zur Geschichte (und Gegenwart) des Antiziganismus</b> <b>The national socialist genocide of Sinti and Roma: History (and presence) of anti-Roma discrimination</b>
Dozenten:	Sebastian Salzmann M.A. Dr. Medardus Brehl
<b>Seminar:</b>	<b>Literatur und (Post-)Kolonialismus</b> <b>Literature and (Post-)Colonialism</b>
Dozent:	Dr. Medardus Brehl
<b>Hauptseminar:</b>	<b>(Post)Koloniale Gewalt im 20. Jahrhundert</b> <b>(Post)Colonial Violence in the 20th Century</b>
Dozent:	Dr. Medardus Brehl
<b>Seminar:</b>	<b>Helden der Bewegung. Kulturgeschichte nationalsozialistischer Heldenmythen</b> <b>The Movement's Heroes. A Cultural History of National Socialist Hero Myths</b>
Dozent:	Dr. Lasse Wichert

---

**Seminar:**            **Verschörungstheorien**

**Dozenten:**        Dr. Lasse Wichert  
                         Dr. Uwe Lindemann

---



## Sommersemester 2022

<b>Kolloquium:</b>	<b>Forschungs- und Examenskolloquium zur Genozidforschung Research Seminar and Colloquium on Genocide Studies</b>
Dozenten:	PD Dr. Kristin Platt Prof. Dr. Mihran Dabag
<b>Hauptseminar:</b>	<b>„Giebt es in uns einen Trieb, ein Gefühl für den geselligen Zustand?“ – Die Erfindung des deutschen Volkes (Arndt, Jahn, Ascher) „Giebt es in uns einen Trieb, ein Gefühl für den geselligen Zustand?“ – The Invention of the German People (Arndt, Jahn, Ascher)</b>
Dozentin:	PD Dr. Kristin Platt
<b>Hauptseminar:</b>	<b>Geschichte der Holocaustforschung. Perspektiven auf Strukturen, Handlungen, Organisationen und Akteure History of Holocaust Studies. Perspectives on Structures, Actions, Organizations and Actors</b>
Dozenten:	Prof. Dr. Mihran Dabag Dr. Medardus Brehl
<b>Übung für Fortgeschrittene:</b>	<b>Schlüsselwerke der Holocaust- und Genozidforschung im Kontext: Franz Neumanns „Behemoth. Struktur und Praxis des Nationalsozialismus“ (1942/44) Milestones of Holocaust and Genocide Research in Context: Franz Neumanns „Behemoth. The Structure and Practice of National Socialism“ (1942/44)</b>
Dozent:	Dr. Medardus Brehl
<b>Übung für Fortgeschrittene:</b>	<b>Sacco &amp; Vanzetti. Historische und kulturwissenschaftliche Perspektiven auf einen Justizmord Sacco &amp; Vanzetti. Historical and cultural studies perspectives on a judicial murder</b>
Dozent:	Dr. Lasse Wichert
<b>Seminar:</b>	<b>Klimakonflikte, politische Gewalt und Genozid im 20. und 21. Jahrhundert Climate Conflict, Political Violence, and Genocide in the 20th and 21st Centuries</b>
Dozentin:	PD Dr. Kristin Platt
<b>Seminar:</b>	<b>Total schön? Ästhetiken des Totalitarismus. Literatur, Kunst, Musik, Film Totally beautiful? Aesthetics of Totalitarianism. Literature, Art, Music, Film</b>
Dozent:	Dr. Medardus Brehl
<b>Seminar:</b>	<b>Klassische und aktuelle Ansätze der Antisemitismusforschung Classical and current approaches to the study of anti-Semitism</b>
Dozenten:	Sebastian Salzmann M.A.



## Wintersemester 2021/22

<b>Vorlesung:</b>	<b>Politische Gewalt und Genozid im 20. und 21. Jahrhundert</b> <b>Political Violence and Genocide in the 20th and 21st Century</b>
Dozentin:	PD Dr. Kristin Platt
<b>Hauptseminar:</b>	<b>Das Argument der Kultur in politischer Weltanschauung 1900-1945</b> <b>The Argument of Culture in Political Worldview 1900-1945</b>
Dozentin:	PD Dr. Kristin Platt
<b>Hauptseminar:</b>	<b>Volk – Staat – Nation. Politische Einheit und Gewalt</b> <b>The People – The State – The Nation. Political Unity and Violence</b>
Dozent:	Prof. Dr. Mihran Dabag Dr. Medardus Brehl
<b>Übung für Fortgeschrittene:</b>	<b>Schlüsselwerke der Holocaust- und Genozidforschung im Kontext II: Hannah Arendts „Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft“ (1951/55)</b> <b>Milestones of Holocaust and Genocide Research in Context II: Hannah Arendt's “The Origins of Totalitarianism” (1961)</b>
Dozent:	Dr. Medardus Brehl
<b>Übung für Fortgeschrittene:</b>	<b>Was las und liest die politische Rechte? Zur Wissens- und Literaturgeschichte des Rechtsextremismus in Europa (Teil II; ab 1933)</b> <b>What did the political right read? On the history of knowledge of right-wing extremism in Europe (Part II; from 1933)</b>
Dozent:	Dr. Lasse Wichert
<b>Seminar:</b>	<b>Der Völkermord an den Armeniern in deutschen Quellen: Archivalien, Presse, Literatur</b> <b>The Armenian Genocide in German Sources: Archival documents, press, literature</b>
Dozent:	Dr. Medardus Brehl
<b>Seminar:</b>	<b>Linker Antisemitismus – Eine ambivalente Geschichte</b> <b>Left Antisemitism – An ambivalent history</b>
Dozenten:	Dr. Lasse Wichert Niklas Woywod M.A.
<b>Modul im Optionalbereich:</b>	<b>Basismodul: Kollektive Gewalt, Holocaust und Genozide</b> <b>Teil 1: Politische Gewalt und Genozid im 20. und 21. Jahrhundert (Vorlesung)</b> <b>Teil 2: Politische Gewalt und Genozid im 20. und 21. Jahrhundert. Lektürekurs (Übung)</b>

	<b>Teil 3: „Klimakriege“. Klimaveränderungen, Ressourcenkonflikte und Gewalt – Annäherungen und Hinterfragungen (Seminar)</b>
Donzentin:	PD Dr. Kristin Platt
<b>Seminar im Optionalbereich:</b>	<b>Globale Christentümer: Theologische und religionswissenschaftliche Perspektiven, Teil 3: Vertiefungsseminar „Globale Christentümer im Spannungsfeld von Wirtschaft, Politik und Migration“</b>
Dozent:innen:	PD Dr. Kristin Platt (IDG) Dr. Claudia Rammelt (Ev. Theologie) Dr. Jens Schlamelcher (CERES)
<b>Seminar (Komparatistik):</b>	<b>Politische Gewalt und Völkermord im Drama und auf der Bühne</b>
Dozent:	Dr. Medardus Brehl

## Sommersemester 2021

<b>Kolloquium:</b>	<a href="#"><u>Forschungs- und Examenskolloquium zur Genozidforschung</u></a> <a href="#"><u>Research Seminar and Colloquium on Genocide Studies</u></a>
Dozent:innen:	PD Dr. Kristin Platt Prof. Dr. Mihran Dabag
<b>Hauptseminar:</b>	<b>Dehumanisierung. Medien, Psychologie, Politik</b> <b>Dehumanization. Media, Psychology, Politics</b>
Dozentin:	PD Dr. Kristin Platt
<b>Hauptseminar:</b>	<b>Eliminatorisches Charisma. Studien zu Ideologie in politischer Gewalt und Genozid</b> <b>Eliminatory charisma. Studies on Ideology in Political Violence and Genocide</b>
Dozent:	Prof. Dr. Mihran Dabag
<b>Übungen für Fortgeschrittene:</b>	<b>Utopische Imaginationen und Gewalt</b> <b>Utopian Imaginations and Violence</b>
Zeit:	PD Dr. Kristin Platt
<b>Übung für Fortgeschrittene:</b>	<b>Schlüsselwerke der Holocaust- und Genozidforschung im Kontext I: Raul Hilbergs „Die Vernichtung der Europäischen Juden“ (1961)</b> <b>Milestones of Holocaust and Genocide Research in Context I: Raul Hilberg's “The Destruction of European Jews” (1961)</b>
Dozent:	Dr. Medardus Brehl
<b>Seminar:</b>	<b>Kulturgeschichte Kolonialer Gewalt</b> <b>A Cultural History of Colonial Violence</b>
Dozent:	Dr. Medardus Brehl
<b>Übungen zu speziellen Methoden und Theorien:</b>	<b>Kollektive politische Gewalt und Genozid. Forschungsmethoden und Theorien</b> <b>Political Violence and Genocide: Methods and Theories of research on collective violence</b>
Dozenten:	Dr. Medardus Brehl Niklas Woywod M.A.
<b>Übungen zu speziellen Methoden und Theorien:</b>	<b>Literatur und Gewalt – Gewalt und Literatur. Historische und literaturwissenschaftliche Perspektiven</b> <b>Literature and Violence - Violence and Literature. Historical and literary perspectives</b>
Dozent:	Dr. Lasse Wichert
<b>Modul:</b>	<b>Scholars at Risk Advocacy Seminar: Campaigning for Academic Freedom and At Risk Scholars</b>

---

Dozent:innen: PD Dr. Kristin Platt (IDG/RUB)  
Prof. Dr. Claudia Jahnel (Interkulturelle Theologie/RUB)  
Dr. Jens Schlamelcher (CERES/RUB)  
Iris Vernekohl (International Office/RUB)

---

## Wintersemester 2020/21

<b>Vorlesung:</b>	<b>Religion, Gewalt und Genozid in der Moderne Religion, Violence and Genocide in the Modern Era</b>
<b>Dozent_innen:</b>	PD Dr. Kristin Platt Prof. Dr. Mihran Dabag
<b>Seminar:</b>	<b>Religion, Gewalt und Genozid in der Moderne. Begleitseminar/Lektüreübung zur Vorlesung Religion, Violence and Genocide in the Modern Era. Reading seminar for the lecture</b>
<b>Dozentin:</b>	PD Dr. Kristin Platt
<b>Hauptseminar:</b>	<b>Erdbeben, Schiffsunglücke und andere Katastrophen als Deutungserzählungen der Moderne Earthquakes, Ship Accidents and other Catastrophes as Narratives of the Modern Era</b>
<b>Dozentin:</b>	PD Dr. Kristin Platt
<b>Hauptseminar:</b>	<b>Die Perspektive des Fremden. Geschichts- und kulturtheoretische Annäherungen The Stranger's Perspective. Approaches from History and Cultural Theory</b>
<b>Dozent:</b>	Prof. Dr. Mihran Dabag
<b>Übung für Fortgeschrittene:</b>	<b>Das Vaterland der Proletarier. Nation und Nationalitäten im Diskurs der politischen Linken: Von Marx bis Mao The Proletarian's Fatherland. Nation and Nationalities in the Discourse of the Political Left: From Marx to Mao</b>
<b>Dozenten:</b>	Prof. Dr. Mihran Dabag Niklas Woywod M.A.
<b>Übung für Fortgeschrittene:</b>	<b>Narrative der Vernichtung. Literatur als Dokument in der Forschung über kollektive Gewalt und Genozid Narratives of Annihilation. Literature as Documents in Research on Collective Violence and Genocide</b>
<b>Dozent:</b>	Dr. Medardus Brehl
<b>Übung für Fortgeschrittene:</b>	<b>Was las und liest die politische Rechte? Zur Wissensgeschichte des Rechtsextremismus in Europa What did the political right read? On the history of knowledge of right-wing extremism in Europe</b>
<b>Dozenten:</b>	Dr. Lasse Wichert Dr. Medardus Brehl
<b>Seminar:</b>	<b>Annäherungen an das Unsagbare. Völkermorde in Geschichtsschreibung und Literatur Approaching the Unspeakable. Genocides in Historiography and Literature</b>

---

Dozent:

Dr. Medardus Brehl

---



## Sommersemester 2020

<b>Kolloquium:</b>	<b>Forschungs- und Examenskolloquium zur Genozidforschung Research Seminar and Colloquium on Genocide Studies</b>
Dozent_innen:	Prof. Dr. Mihran Dabag Dr. habil. Kristin Platt
<b>Oberseminar:</b>	<b>Kollektive Gewalt und Völkermord in der Moderne. Fallstudien und theoretische Herausforderungen Collective Violence and Genocide in the 19th and 20th Centuries. Case Studies and Theoretical Challenges</b>
Dozenten:	Prof. Dr. Mihran Dabag Dr. Medardus Brehl
<b>Hauptseminar:</b>	<b>Politische Philosophie und die Gewaltgeschichte der Moderne. Eine Einführung in die Schriften von Leo Strauss Political Philosophy and Modern History of Violence. An introduction to the thought of Leo Strauss</b>
Dozentin:	Dr. habil. Kristin Platt
<b>Übung für Fortgeschrittene:</b>	<b>Der Teufel der Geschichte. Geschichte und Medien nach dem Holocaust denken: Vilém Flusser The Devil of History. Thinking about History and Media after the Holocaust: Vilém Flusser</b>
Dozent:	Dr. Medardus Brehl
<b>Seminar:</b>	<b>Die neue alte Lust am Vorurteil. Rassismus in Geschichte und Gegenwart The new old Lust for Prejudice. Racism in the Past and the Present</b>
Dozent:	Dr. Medardus Brehl
<b>Seminar:</b>	<b>Die Idee „Identität“ in der Weltanschauung der Zwischenkriegszeit und des Nationalsozialismus Ideas on „identity“ in world views of the 1920e and „Weltanschauung“ in National Socialism</b>
Dozentin:	Dr. habil. Kristin Platt
<b>Übung zu speziellen Methoden und Theorien:</b>	<b>Kollektive politische Gewalt und Genozid. Forschungsmethoden und Theorien Political Violence and Genocide: Methods and Theories of research on collective violence</b>
Dozentin:	Dr. habil. Kristin Platt

## Wintersemester 2019/20

<b>Vorlesung:</b>	<b>Gender-basierte Gewalt, Gender-basierte Erfahrungen in Gewaltpolitik, Verfolgung und Völkermord Gender-based Violence, Gender-based Experiences in Politics of Violence, Persecution and Genocide</b>
<b>DozentInnen:</b>	Prof. Dr. Mihran Dabag Dr. habil. Kristin Platt
<b>Oberseminar:</b>	<b>Legitimationen staatlicher Gewalt und die Politik des Genozid im 20. Jahrhundert Legitimations of State Violence and the Politics of Genocide in the 20th Century</b>
<b>Dozent:</b>	Prof. Dr. Mihran Dabag
<b>Hauptseminar:</b>	<b>Gewalt schreiben/einschreiben. Spuren von Erinnerungen und Verletzungen in Text, Bild, Körper Writing/Inscribing Violence. Traces of Memories and Violations in Text, Picture, Body</b>
<b>Dozentin:</b>	Dr. habil. Kristin Platt
<b>Übung für Fortgeschrittene:</b>	<b>Koloniale Expansion und kollektive Gewalt im 19. und 20. Jahrhundert. Geschichte und literarische Deutungen Colonial Expansion and Collective Violence in the 19th and 20th Centuries. History and literary Interpretations</b>
<b>Dozent:</b>	Dr. Medardus Brehl
<b>Seminar:</b>	<b>Krieg der Weltanschauungen? Spanien 1936-39 - Geschichte, Erinnerung, Literatur War of Worldviews? Spain 1936-39 - History, Memory, Literature</b>
<b>Dozent:</b>	Dr. Medardus Brehl
<b>Übung zu speziellen Methoden und Theorien:</b>	<b>Strukturvergleichende Gewalt- und Genozidforschung Comparative Research on Violence and Genocide</b>
<b>Dozent:</b>	Dr. Lasse Wichert
<b>Modul (Optionalbereich):</b>	<b>Der Mensch in der Gewalt. Intertheoretische Überlegungen im Anschluss an René Girard Man in Violence. Intertheoretical Considerations following René Girard</b>
<b>DozentInnen:</b>	Alexander Jüngst (M.A.) Pia-Sophie Schillings (M.A.)

## Sommersemester 2019

<b>Kolloquium:</b>	<b>Forschungs- und Examenskolloquium zur interdisziplinären Gewalt- und Genozidforschung</b>
DozentInnen:	Prof. Dr. Mihran Dabag Dr. habil. Kristin Platt
<b>Oberseminar:</b>	<b>Totalitarismus, Autoritarismus, Populismus. Neue Herausforderungen, alte Antworten?</b>
Dozent:	Prof. Dr. Mihran Dabag
<b>Hauptseminar:</b>	<b>Geopolitik 1920-1938. Theorien, Kartierungen, Entscheidungsräume</b>
DozentInnen:	Prof. Dr. Mihran Dabag Dr. habil. Kristin Platt
<b>Übung für Fortgeschrittene:</b>	<b>Gruppen, Gangs, Gewalt. Fragen an Mobilisierung, Geschlecht und Verhalten in Gewaltsituationen</b>
Dozentin:	Dr. habil. Kristin Platt
<b>Seminar:</b>	<b>Antisemitismus im Deutschen Kaiserreich (1871-1918)</b>
Dozent:	Dr. Medardus Brehl
<b>Seminar:</b>	<b>Metropolis &amp; Co. "Zukunft" in den neuen Medien der 1920er und 1930er Jahre</b>
Dozenten:	Dr. Medardus Brehl Dr. Lasse Wichert
<b>Übung zu speziellen Methoden und Theorien:</b>	<b>Antisemitismusforschung. Theoretische Rahmungen, Methodik, interdisziplinäre Perspektiven</b>
Dozent:	Dr. Medardus Brehl

## Wintersemester 2018/19

<b>Vorlesung:</b>	<b>70 Jahre Genozidkonvention. Konzepte, Modelle und Fragen der Gewalt- und Genozidforschung</b>
DozentInnen:	Prof. Dr. Mihran Dabag Dr. Kristin Platt
<b>Hauptseminar:</b>	<b>„Die Tätergesellschaft“. Perspektiven der Forschung über Makrogewalt(en)</b>
DozentInnen:	Prof. Dr. Mihran Dabag Dr. Kristin Platt
<b>Übung für Fortgeschrittene:</b>	<b>Gewalt und Gemeinschaft. Politische Kampfbünde der 1920 und 1930er Jahre</b>
Dozent:	Dr. Medardus Brehl
<b>Seminar:</b>	<b>"Sein Kampf". Der Nationalsozialismus in Analysen und Deutungen seiner Zeitgenossen</b>
Dozent:	Dr. Medardus Brehl
<b>Seminar:</b>	<b>Wie tickt die "Neue Rechte"? Zur Programmatik und Ästhetik des Rechtsintellektualismus</b>
Dozenten:	Dr. Lasse Wichert Dr. Medardus Brehl

## Sommersemester 2018

<b>Kolloquium:</b>	<b>Forschungskolloquium zur interdisziplinären Gewalt- und Genozidforschung</b>
DozentInnen	Prof. Dr. Mihran Dabag Dr. Kristin Platt
<b>Übung für Fortgeschrittene:</b>	<b>Visionen nationaler Neuordnung? Deutschland und das Osmanische Reich in der politischen Kommunikation</b>
Dozent:	Prof. Dr. Mihran Dabag
<b>Übung für Fortgeschrittene:</b>	<b>Umsiedlung, Bevölkerungsaustausch, Völkermord. Social Engineering im 19. und 20. Jahrhundert</b>
Dozent:	Dr. Medardus Brehl
<b>Übung zu speziellen Methoden und Theorien:</b>	<b>Strukturvergleichende Gewalt- und Genozidforschung</b>
Dozent:	Dr. Medardus Brehl
<b>Seminar:</b>	<b>Zukunftsangst: Die gesellschaftliche Konstruktion von Erwartungen</b>
Dozentin:	Dr. Krsitin Platt
<b>Seminar:</b>	<b>Entwürfe von Zukunft in der Literatur der 1920er Jahre</b>
DonzentInnen:	Dr. Kristin Platt Prof. Dr. Monika Schmitz-Emans Dr. Lasse Wichert

## Wintersemester 2017/18

<b>Vorlesung:</b>	<b><u>'Flüssige Moderne'. Weiter-Denken mit Zygmunt Bauman</u></b>
DozentInnen:	Prof. Dr. Mihran Dabag Dr. Kristin Platt und Gäste
<b>Übung für Fortgeschrittene:</b>	<b>Kulturgeschichte kolonialer Gewalt</b>
Dozent:	Dr. Medardus Brehl
<b>Übung für Fortgeschrittene:</b>	<b>Körper und Gewalt. Gestaltungen und Funktionen von Körperlichkeit in Gewaltakten</b>
Dozentin:	Dr. Kristin Platt
<b>Seminar:</b>	<b>Die „Deutsche“ Zukunft 1900/1933</b>
DozentInnen:	Dr. Kristin Platt Dr. Lasse Wichert
<b>Summer School:</b>	<b>Moderne, Ordnung, Gewalt. Weiter-Denken mit Zygmunt Bauman</b>
DozentInnen:	Dr. Kristin Platt, Prof. Dr. Mihran Dabag, Dr. Medardus Brehl und Gäste
Zeit:	4. bis 7. Oktober 2017

# Sommersemester 2017

**Semesterschwerpunkt: Biographie und Nationalsozialismus.**

**Erkundungen eines Forschungsfeldes**

<b>Kolloquium:</b>	<b>Biographie und Nationalsozialismus</b>
Dozent:	Prof. Dr. Mihran Dabag
<b>Übung für Fortgeschrittene:</b>	<b>Partizipation und Distanzierung vom NS im Spiegel von Autobiographien</b>
Dozent:	Dr. Medardus Brehl
<b>Seminar:</b>	<b>Erfahrung von Verfolgung und Gewalt: Die Erfindung des Zeitzeugen</b>
Dozentin:	Dr. Kristin Platt
<b>Übung zu speziellen Methoden und Theorien:</b>	<b>Biographik: Interdisziplinäre Perspektiven</b>
Dozent:	Dr. des. Lasse Wichert
<b>Abschlussworkshop für alle Veranstaltungen</b>	<b>Biographie und Nationalsozialismus</b>
DozentInnen:	Dr. Medardus Brehl, Prof. Dr. Mihran Dabag Dr. Kristin Platt , Dr. des. Lasse Wichert und Gäste
Zeit:	27.07. bis 29.07.2017

## Wintersemester 2016/17

<b>Titel</b>	<b>Kollektive Gewalt und Genozid in der Moderne (Seminar)</b>
Dozent	Dr. Medardus Brehl
<b>Titel</b>	<b>"Gewalträume", "Gewaltmärkte", "Extrem gewalttätige Gesellschaften" - Neuere Ansätze der interdisziplinären Forschung zu kollektiver Gewalt(Hauptseminar</b>
Dozent	Prof. Dr. Mihran Dabag
<b>Titel</b>	<b>Gewalt im 21. Jahrhundert: Begriffe - Ordnungen - Verletzungen</b>
Dozent	Prof. Dr. Mihran Dabag
<b>Titel</b>	<b>Gewalt und Emotion - Geschichtswissenschaftliche Perspektiven (Übung für Fortgeschrittene)</b>
Dozent	Dr. Kristin Platt
<b>Titel</b>	<b>Facing Genocide - Die Zukunft der Gewalt</b>
Dozent	Dr. Medardus Brehl Prof. Dr. Mihran Dabag Dr. Kristin Platt



## Sommersemester 2016

<b>Titel</b>	<b>Anthropologisches Wissen und die Geschichte des Rassismus in Europa (Übung für Fortgeschrittene)</b>
Dozent	Dr. Medardus Brehl
<b>Titel</b>	<b>Kollektive Gewalt und Genozid - theoretisch-methodische Herausforderungen für die Geschichtswissenschaft (Vorlesung)</b>
Dozent	Prof. Dr. Mihran Dabag
<b>Titel</b>	<b>Kolloquium zur historischen Genozidforschung</b>
Dozent	Prof. Dr. Mihran Dabag
<b>Titel</b>	<b>Strukturvergleichende Genozidforschung. Theorie und Methodik (Übung zu speziellen Methoden und Theorien)</b>
Dozent	Prof. Dr. Mihran Dabag Lasse Wichert MA
<b>Titel</b>	<b>Die Rolle der Sonderorganisationen im Völkermord (Übung für Fortgeschrittene)</b>
Dozent	Dr. Kristin Platt

## Wintersemester 2015/16

<b>Titel</b>	<b>Der Nationalsozialismus als politische Religion (Seminar)</b>
Dozent	Dr. Medardus Brehl
<b>Titel</b>	<b>Historische Erinnerung—Erinnerung in der Geschichtswissenschaft. Die Herausforderung kollektiver Gewalt (Hauptseminar)</b>
Dozent	Prof. Dr. Mihran Dabag
<b>Titel</b>	<b>Täter-“Psychologien“. Interdisziplinäre Ansätze zum Täterhandeln in politischer Gewalt und Völkermord (Übung für Fortgeschrittene)</b>
Dozent	Dr. Kristin Platt

## Sommersemester 2015

<b>Titel</b>	<b>Der Völkermord an den Armeniern in deutschen Quellen (Übung für Fortgeschrittene)</b>
Dozent	Dr. Medardus Brehl
<b>Titel</b>	<b>Transformation und Vernichtung - Dimensionen genozidaler Politik im 20. Jahrhundert. Der Völkermord an den Armeniern im Osmanischen Reich (Vorlesung)</b>
Dozent	Prof. Dr. Mihran Dabag
<b>Titel</b>	<b>Gewalt, Trauma, Erinnerung (Seminar)</b>
Dozent	Dr. Kristin Platt
<b>Titel</b>	<b>Der Raum der Nation als Raum von Gewalt: Disziplinierungen, Ordnungen, Topographien (Seminar)</b>
Dozent	Dr. Kristin Platt

## Wintersemester 2014/15

<b>Titel</b>	<b>Kolonialismus und Gewalt im 19. und 20. Jahrhundert (Seminar)</b>
Dozent	Dr. Medardus Brehl
<b>Titel</b>	<b>1914/15. Weltkrieg, Massenmord, Völkermord - "Gewaltdynamiken" im Blick der Forschung (Vorlesung / Ringvorlesung)</b>
Dozent	Prof. Dr. Mihran Dabag (und Gäste)
<b>Titel</b>	<b>Kolloquium zur historischen Genozidforschung</b>
Dozent	Prof. Dr. Mihran Dabag
<b>Titel</b>	<b>Ideologie und staatliche Gewaltverbrechen im 20. Jahrhundert (Hauptseminar)</b>
Dozent	Prof. Dr. Mihran Dabag
<b>Titel</b>	<b>Internationale Reaktionen auf staatliche Gewaltverbrechen: Historische Beispiele (Übung zu speziellen Methoden und Theorien)</b>
Dozent	Dr. Philipp Kuntz